

Auditori Sant Martí

PROGRAMACIÓ AUDITORI SANT MARTÍ

Gener - Març 2025

Sant Martí



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Martí

L'**Auditori Sant Martí** és un equipament cultural de proximitat, que ofereix una programació cultural estable al llarg de l'any per a tots els públics. Juntament amb el **Centre Civic Sant Martí**, apropa una oferta cultural al barri i a la ciutat, amb propostes artístiques d'arts escèniques, cinema i música, alhora que manté una línia de treball comunitària activa amb el teixit del barri, vinculada a projectes de creació artística. Des del 2019 ofereix una programació al llarg de l'any per a públic familiar a la **Sala La Pau**.

Iniciem l'any amb una trentena de propostes culturals variades i per a tots els públics. Música, dansa, teatre, circ i cinema ens acompanyaran al llarg d'aquest trimestre. Projectes artístics entrelaçats per tres fils temàtics vinculats a **memòria, gènere i medi ambient** que ens convidaran a reflexionar sobre el món en què vivim i les diferents realitats, però també ens faran riure, plorar i emocionar-nos.

La música ens portarà per diferents ritmes i estils, des dels **Diumenges de clàssica**, el **Resonare**, fins a propostes properes al jazz, pop o funk. De la mà del circuit **Barcelona Districte Cultural** podrem gaudir de propostes de dansa, música i teatre amb **Escena BDC** i de propostes de cinema amb **Pantalla Barcelona** i el **Petit Cineclub** que aproparà el cinema a les més menudes de la casa. El **Documental del Mes** ens permetrà conèixer altres realitats de la mà de les seves directores. La màgia d'explicar històries complementarà la programació familiar amb els **Matins familiars a l'Auditori Sant Martí** i els **dijous familiars a la Sala La Pau** amb titelles, circ, cinema, contacontes i molt més. Us esperem a totes.

Il·lustració de portada: Janira Villalta. Serigrafia digitalitzada. Inspirada en l'espectacle d'Escena Barcelona Districte Cultural, *Cocoué*, de la Cia. Petit Bonhom, presentat a l'Auditori Sant Martí l'octubre de 2024.

PROCEDIMENT DE RESERVA D'ENTRADES

Espectacles gratuïts amb reserva prèvia d'entrades que s'obren 15 dies abans a través de:

- El nostre web: ajuntament.barcelona.cat/ccivics/auditorisantmarti
- Presencialment o trucant al telèfon: 932 565 760

Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 10 a 14 h i els dimarts i dijous de 16 a 19 h.

ACCESSIBILITAT



Espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda. Recomanem comunicar-ho dos dies abans de l'acte a suport@auditorisantmarti.net o trucant-nos al 932 565 760.

Mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva: sala equipada amb bucle magnètic (activar «T» a l'audiòfon).

LLEGENDA



MÚSICA



TEATRE



DANSA



CINEMA



CIRC



TALLERS

ATENTS A L'ESPECTACLE!

Una comunitat d'espectadores de cinema i teatre amb l'acompanyament d'Eduard Garcia i Guillem Pacheco. Una proposta de l'Auditori Sant Martí.

Atents a l'espectacle és una proposta de comunitat d'aprenentatge i creació de pensament crític envers el cinema i el teatre. En aquest espai d'intercanvi teoricopràctic es proporcionarà eines concretes per analitzar peces artístiques.

Aprendrem a reconèixer els artefactes que construeixen una obra artística escènica i cinematogràfica per entendre l'impacte que produeix en nosaltres com a públic.

Impulsat per l'Auditori Sant Martí, un equipament cultural que té com a objectiu potenciar i dinamitzar l'activitat cultural del districte de Sant Martí i de la ciutat de Barcelona.

Programa de les sessions:

4 sessions teòriques entre març i abril els dimarts de 17.30 a 19.30 h.
4 sortides grupals al cinema i al teatre. Sortides i horaris a determinar.



Dissabte 15 de març

Horari: 12.30 h

Idioma: català

Durada: 1 h 30'

Gratuït amb inscripció prèvia

Vine a conèixer les instal·lacions del Teatre Lliure de Montjuïc en aquesta visita guiada que ens portarà per la història del teatre i de l'edifici. Descobrirem diferents espais que generalment el públic no coneix com les sales d'assaig, el fossar, l'escenari o els camerinos. Endinsa't als racons més desconeguts del Lliure i descobreix els seus secrets!

Sortida en grup. Inscripcions a partir del 20 de gener.

Tota la informació al nostre web.



GENER

Dj 9	19 h	CINEMA	PANTALLA-BDC*: SALA DE PROFESORES	AUDITORI
Dg 12	18 h	TEATRE	THE CRYLESS LITTLE PRINCESS	AUDITORI
Dv 17	19 h	MÚSICA	LOLA STOUTHARMER'S ALMOST A QUINTET	AUDITORI
Ds 18	12 h	CINEMA	PETIT CINECLUB: LA MAMA ÉS PURA PLUJA	AUDITORI
Dj 23	17.15 h	CIRC	TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: TOT SOL... I NÚVOL	SALA LA PAU
Dj 23	19 h	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: CASA REYNAL + COL-LOQUI	AUDITORI
Dg 26	12 h	TEATRE	MATÍ FAMILIAR: ÚNIC	AUDITORI

FEBRER

Ds 1	19 h	TEATRE	FLORIDO PENSIL NENES	AUDITORI
Dg 2	18 h	MÚSICA	DIUMENGES DE CLÀSSICA: AIRES MEDITERRANIS	AUDITORI
Dj 6	17.15 h	CINEMA	PETIT CINECLUB: PERDUT I TROBAT I ALTRES LLIBRES VOLADORS	SALA LA PAU
Dj 6	19 h	CINEMA	PANTALLA BDC*: EL TRIÀNGULO DE LA TRISTEZA	AUDITORI
Dg 9	12 h	TEATRE	MATÍ FAMILIAR: LUMIÈRE	AUDITORI
Dj 13	19 h	CINEMA	OFF THE ARCHEOLOGICAL RECORD + COL-LOQUI	AUDITORI
Dv 14	19 h	DANSA	ESCENA BDC*: SOMOS	AUDITORI
Dg 16	18 h	MÚSICA	DIUMENGE DE CLÀSSICA: UN CONCERT I DOS PIANISTES	AUDITORI
Dj 20	17.15 h	TEATRE	TARDA FAMILIAR A LA PAU: COTÓ	SALA LA PAU
Dj 20	19 h	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: MINA I LA RÀDIO DELS PRESOS	AUDITORI
Dv 21	19 h	MÚSICA	SANT MARTÍ EN FEMENÍ: MI FUTURA YO Y PATRI ARCADAS	AUDITORI

*BARCELONA DISTRICTE CULTURAL



MARÇ

Dj 6	17.15 h	CONTA-CONTES	TARDA FAMILIAR: IAIA. LA TEIXIDORA DE PARAULES	SALA LA PAU
Dj 6	19 h	CINEMA	PANTALLA BDC*: AS BESTAS	AUDITORI
Dg 9	18 h	TEATRE	ESCENA BDC*: PERLA	AUDITORI
Ds 15	19.30 h	CIRC	CIRC: AKI	AUDITORI
Dj 20	17.15 h	CINEMA	TARDA FAMILIAR: BILL I JANET I ALTRES CRÒNIQUES MARCIANES	SALA LA PAU
Dj 20	19 h	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: BYE BYE TIBERIAS	AUDITORI
Dv 21	19 h	TEATRE	ESCENA BDC*: DE PERRAS Y CRIADAS	AUDITORI
Ds 22	12 h	CINEMA	PETIT CINECLUB: D'ÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR	AUDITORI
Dv 28	19 h	MÚSICA	ESCENA BDC*: LA SALUT I LA BELLESA DE MAGALÍ DATZIRA	AUDITORI
Ds 29	18.30 h	MÚSICA	RESONARE: AMB VEU DE DONA + COL-LOQUI	AUDITORI

*BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

PANTALLA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL:
SALA DE PROFESORES

Cinema - Dir. İlker Çatak, Alemanya, 2024, 98'
Dijous 9 de gener
Horari: 19 h

La Carla és una professora idealista que comença a treballar en una escola de secundària. Quan es produeixen una sèrie de robatoris i se sospita d'un dels alumnes, decideix arribar al fons de l'assumpte pel seu compte intentant intercedir entre pares indignats, col·legues obstinats i estudiants agressius i enfrontant-se a les estructures implacables del sistema escolar.

Nominat als Oscars com a millor film internacional, aquest drama explora els límits de la justícia i la responsabilitat en un context educatiu i planteja qüestions ètiques i morals que desafien tant els personatges com els espectadors.



TEATRE: THE CRYLESS LITTLE PRINCESS



Teatre sense text - Lili Molina Martínez i Anna Climent
Diumenge 12 de gener
Horari: 18 h

Una noia que continua disfressada de princesa com quan era petita, atrapada en la nostàlgia de la seva infància. Algú que viu en el record per evadir-se de la realitat present. El temps ha passat des d'aquell aniversari de l'àvia on hi havia tota la família voltant pel saló de casa. L'obsessió de reviure el mateix dia ha trencat amb la realitat d'aquell moment. La seva imaginació ha jugat massa amb aquell record fins al límit de destruir-lo.

Peça presentada a Eòlia Escena Emergent 2024. Direcció: Lili Molina Martínez; Interpretació: Anna Climent; Dramatúrgia: Lili Molina Martínez i Anna Climent, amb la participació de Sara Q. Pipó, Cesc Colomina, Xavier Climent, Bet de Nin, Sílvia Valls Batalla i Alba Semper.



MÚSICA: LOLA STOUTHAMER'S ALMOST A QUINTET



Música - Lola Stouthamer
Divendres 17 de gener
Horari: 19 h

Lola Stouthamer's Almost A Quintet és un quartet de jazz. Una proposta personal, fruit d'anys de relació amb la música. Un recull de composicions originals i covers d'estils molt diferents. L'acompanyen Patricia Serrano a la guitarra, Álvaro Taborda al contrabaix i Iñaki Rodríguez a la bateria.



PETIT CINECLUB: LA MAMA ÉS PURA PLUJA



Cinema - dos migmetratges, doblat al català, 2020 i 2019, 60'
Dissabte 18 de gener
Horari: 12 h
Edat recomanada: a partir de 6 anys

La Jana i la petita Violeta són les protagonistes d'aquesta sessió doble que aborda la gestió de les emocions dels més petits de la casa: La Jana és una nena de 8 anys, forta i espavilada, que té moltes ganes que arribi Nadal, però aquest any l'haurà de passar amb la seva àvia. Contra tot pronòstic, les vacances acabaran sent tota una aventura. Per la seva banda, la petita Violeta no s'hauria imaginat mai vivint al palau de Versalles, i menys amb el seu oncle Régis. Totes dues nenes es trobaran amb situacions que no entraven en els seus plans, però aprendran a viure-les amb optimisme i alegria.



TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: TOT SOL... I NÚVOL



Circ - Adrià Viñas
Dijous 23 de gener
Horari: 17.15 h
Per a tots els públics
Lloc: Sala La Pau

Un pallaso innocent però conscient, que té recursos per a combatre l'avorriment: una cadira per a seure, per a jugar, per a ballar, i per a mil històries més. I una maleta que no sabem què hi ha a dins.

Tot sol... i núvol transforma la realitat en ficció. *Tot sol* en busca de companyia; *I núvol* per allò que ens agradaria dir i no ens atrevim. Un espectacle proper i molt humà, on tothom s'hi sentirà identificat.



DOCUMENTAL DEL MES: CASA REYNAL



Cinema - Dir. Laia Manresa, Espanya, català, subtítols en anglès, 2024, 90'
Dijous 23 de gener
Horari: 19 h

Després de la mort de l'àvia de la directora, la seva mare decideix vendre Casa Reynal, la casa pairal situada a Bellvís, al Pla d'Urgell. Amb la seva família es desplaça fins allà per tancar la casa. Mentre endrecen armaris i fan caixes, es van trobant amb rastres del passat familiar i la directora decideix rescatar la biografia de la padrina, marcada pel seu viatge migratori del camp a la ciutat i per la mort del seu fill petit quan tenia vuit anys. És l'inici de la primavera i les orenetes, que fan niu al pati des de fa anys, acaben d'arribar. En realitat, la família fa el mateix que elles: tornar al lloc dels seus orígens. Aquest retorn esdevé un viatge íntim en el temps.

Presentació i col·loqui post funció amb la directora del documental Laia Manresa.



MATÍ FAMILIAR: ÚNIC



Teatre - Martín Melinsky
Diumenge 26 de gener
Horari: 12 h
Edat recomanada: a partir de 5 anys

Què succeeix quan no t'acceptes tal com ets, no et creus suficient i et sents jutjat pels altres? Amb un caràcter còmic i poètic, i des del llenguatge del Clown gestual, Únic explica la història d'un maldestre oficinista, descontent amb el seu treball i la seva vida, i el viatge que emprèn cap a la seva pròpia validació, reconeixement i autoestima. Un permís per a acceptar-nos tal com som, amb tots els matisos de la nostra personalitat.



TEATRE: FLORIDO PENSIL - NENES



Teatre - Cia. Gats
Dissabte 1 de febrer
Horari: 19 h

La companyia Gats, grup de teatre amateur del barri, ens presenta aquesta història de cinc noies sotmeses a la brutalitat del sistema educatiu de l'Espanya de la postguerra. L'escola és el reflex de la ideologia dominant. La dona, destinada al matrimoni i a les tasques domèstiques, va ser el principal objectiu de l'empresa moralitzadora. I en això es posava d'acord pràcticament tothom: la mestra, el capellà, els pares, les cupletistes, i les escriptores de novel·les roses. Quedava clar que només existeixen dos tipus de dones: les decentes i les altres. Un text que ens parla en clau d'humor d'aquella escola que tenia com a finalitat perpetuar la submissió.



DIUMENGES DE CLÀSSICA: AIRES MEDITERRANIS



Música clàssica - Iratxe Ibaibarriaga i Danilo Tarso
Diumenge 2 de febrer
Horari: 18 h

El duo format per la violoncel·lista Iratxe Ibaibarriaga i el pianista Danilo Tarso presenten *Aires mediterranis*, un programa musical que ofereix un recorregut històric pel Mediterrani. Comença amb la *Sonata N.2* d'Alessandro Scarlatti (Itàlia, segle XVII). Després es trasllada a Barcelona per a presentar *Pastorale* de Pau Casals. A continuació, la *Sonata* en estil antic espanyol de Gaspar Casadó que reflecteix la seva fusió d'elements flamencs i clàssics. El viatge musical continua amb les *Deux mélodies hébraïques* de Maurice Ravel, que incorporen influències culturals diverses. Finalment, es conclou amb Gabriel Fauré, destacant la melancòlica *Élégie* i la lírica *Après un rêve*.

El concert anirà precedit d'una xerrada per compartir amb el públic aspectes estilístics i expressius de cada peça interpretada.



**PETIT CINECLUB A LA PAU: PERDUT I TROBAT
I ALTRES LLIBRES VOLADORS**



**Cinema - un migmetratge i un curtmetratge, doblat al català,
2008 i 2011, 40'**

Dijous 6 de febrer

Horari: 17.15 h

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Lloc: Sala La Pau

Una sessió de cinema molt especial: dos films que són dos relats màgics plens de tendresa basats en contes moderns, que ens parlen sobre l'amistat i el poder de la lectura i que aborden la gestió de les emocions dels més petits de la casa.



**PANTALLA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL:
EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA**



Cinema - Dir. Ruben Östlund, Suècia, VOSE, 2022, 147'

Dijous 6 de febrer

Horari: 19 h

En Carl i la Yaya són una parella de models i influenciadors convidats a un creuer de luxe per a les altes esferes de la societat. El viatge, que comença amb glamur i extravagància, es converteix en un desastre hilarant i caòtic quan una tempesta i una sèrie d'esdeveniments desafortunats fan naufragar el vaixell. Els supervivents, tripulació i passatgers, es troben en una illa deserta, on les jerarquies socials es cappingen de manera dràstica.

Crítica mordaç a la cultura de les celebritats i la dependència de les aparences, *El triangle de la tristesa* examina com les crisis poden revelar la veritable natura de les persones i les seves relacions de poder.



MATÍ FAMILIAR: LUMIÈRE



Teatre - Txema Muñoz
Diumenge 9 de febrer
Horari: 12 h
Per tots els públics

Mai havia estat tan divertit haver d'esperar. Com si fos una pel·lícula de cine mut, el Txema Muñoz desitja que arribi el tren. Mentre no arriba, la seva imaginació anirà més enllà de l'estació on es troba. Una bombeta, una jaqueta i el seu joc el transportaran a un lloc màgic, entranyable i còmic. *Lumière*, un espectacle d'humor màgicament familiar. Puges al tren?



DOCUMENTAL: OFF THE ARCHEOLOGICAL RECORD



Cinema - Dir. Katia Calmet Valle, 2024. Castellà i català
Dijous 13 de febrer
Horari: 19 h

Off the Archeological Record és un documental que explica les històries de vida de set arqueòlogues espanyoles de diferents generacions. A través dels seus testimonis ens endinsem a conèixer les experiències de les dones dins d'aquesta apassionant i dura professió. En les entrevistes es reflexiona sobre la precarietat, el lideratge, la maternitat o la sororitat, qüestions que influeixen en la continuïtat (o no) de les carreres laborals de les dones. El film traça un recorregut compartit per les generacions passades, presents i futures per a reivindicar la igualtat de gènere en l'arqueologia.

Presentació i col·loqui post funció amb la directora del documental Katia Calmet i la guionista Paloma Zarzuela, membre del projecte PastWomen.



ESCENA BDC: SOMOS



Dansa - Cia. Lookathingsdifferent
Divendres 14 de febrer
Horari: 19 h

Somos és un diàleg entre dos cossos i tots els seus camins. Una conversa que transmet un missatge íntim en el moment present, un instant de connexió. Amb aquesta peça, Lookathingsdifferent ens convida a apreciar la bellesa de l'art a través del moviment, de la unió i el conjunt, de l'escolta interna i del vincle.

Una peça de dansa contemporània amb influències d'altres estils i amb la singularitat del treball en parella, perquè els dos cossos estan units tota l'estona: un sol cos fet de dues persones.

Carla Cervantes Caro i Sandra Egió Ibáñez.



DIUMENGES DE CLÀSSICA: UN CONCERT I DOS PIANISTES

Música - Oriana Kemelmajer Alías i Sara Mouronte
Diumenge 16 de febrer
Horari: 18 h



Amb aquest concert gaudirem de dues joves pianistes, guanyadores de nombrosos concursos nacionals i internacionals, que presentaran les grans obres del repertori pianístic com l'apassionada i profunda *Balada n°1* de Frédéric Chopin i el misteriós i virtuós *Gaspard de la Nuit* de Maurice Ravel. A més, també gaudirem d'obres imperdibles del compositor català Enric Granados amb el seu impressionisme i tendresa, en les seves obres *Goyescas* (*Requiebros* i *La maja i el ruiseñor*) i *Valsos Poètics*. El concert culminarà amb un bis a quatre mans de Darius Milhaud, ple d'energia i frescor, que de ben segur ens deixarà amb un somriure.



TARDA FAMILIAR A LA PAU: COTÓ



Teatre - Cia. Txo Titelles

Dijous 20 de febrer

Horari: 17.15 h

Edat recomanada: de 3 a 7 anys

Lloc: Sala La Pau

En el poble de Conill Conillam, hi viuen moooooooltes conilletes i conillets. Són ben diferents, tot i que en algunes coses s'assemblen: els agrada jugar junts, els encanten les pastanagues i tenen les orelles dretes. Tots menys en Cotó, que té una orella caiguda. El protagonista d'aquest conte farà tot el possible per aconseguir ser com els altres.



DOCUMENTAL DEL MES: MINA I LA RÀDIO DELS PRESOS

Cinema - Dir. Kari Anne Moe, Noruega, VOSC i VOSE, 2024, 109'

Dijous 20 de febrer

Horari: 19 h



Mina Hadjian va ser una vegada la presentadora de ràdio més popular de Noruega. Tanmateix, després de ser acomiadada, va posar en marxa Radio Bandit, un espai radiofònic on els presos són amfitrions i periodistes. Radio Bandit els dona una veu, una segona oportunitat i la sensació que poden ser quelcom més que delinqüents.



Música - Núria Clotet
Divendres 21 de febrer
Horari: 19 h



Clown-cantant i compositora, Núria Clotet i el seu alter ego, Patri Arcadas, ofereix un espectacle amb el que el públic torna a casa havent experimentat un *despertar quàntic*. L'espectacle ofereix una visió fresca i una fórmula per fer-nos conscients d'allò que volem i del que no volem a la nostra vida. Una reflexió, des de la tendresa i amb molt d'humor, que ens guia entre cançons i monòlegs que provoquen somriures però també un viatge tremendament empoderador.



TARDA FAMILIAR A LA PAU: IAIA. LA TEIXIDORA DE PARAULES

Contacontes - Gisela Llimona
Dijous 6 de març
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: a partir de 3 anys
Lloc: Sala La Pau



L'àvia de la Gisela Llimona sempre acompanyava l'avi de viatge per tot el món. Mentre ell parlava de negocis, l'àvia teixia en silenci. Aquest silenci va imposar-se a casa quan ella es va morir. Avui una de les bufandes que va teixir s'ha començat a desfilar i, estirant el fil, la Gisela ha descobert que la iaia era col·leccionista de paraules. Aquesta troballa la portarà a obrir l'armari de viatges de l'àvia i a descobrir totes les paraules que hi va guardar.



PANTALLA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: AS BESTAS

Cinema - Dir. Rodrigo Sorogoyen, Espanya, 2022, 137'

Dijous 6 de març

Horari: 19 h



Una parella francesa que busca una vida tranquil·la en contacte amb la natura decideix instal·lar-se en un petit poble rural de Galícia on poder construir l'arcàdia ecològica somiada. Però la seva arribada desperta la desconfiança entre alguns veïns de la comunitat i genera un conflicte que s'intensificarà, desvelarà tensions latents, prejudicis i rivalitats ancestrals i posarà a prova la resistència i la determinació de la parella.



ESCENA BDC: PERLA



Teatre - Cia. Les Pinyes i Francesca Vadell Cubells

Diumenge 9 de març

Horari: 19 h

Perla és una obra de teatre documental, un homenatge a les nostres àvies, aquelles dones obreres que no surten als llibres d'història. Miren fotos dels millors anys de la seva vida quan van crear una xarxa de suport mutu femenina mentre lluitaven per aixecar les seves llars i es sentien orgullosos de pertànyer a la classe treballadora. Avui veuen com les seves nêtes també lluiten contra la precarietat laboral. Volen que ressoni amb força la seva veu, la de les dones coneixedores de sabers industrials i artesanals que van entregar el cos i la joventut a la productivitat de la fàbrica.

Amb dosis d'humor, de crítica, d'humilitat i de sensibilitat, aquesta peça de teatre documental ens explica la història d'unes treballadores obreres: les de la fàbrica mallorquina de perles d'imitació.





Centre Arts del Circ Rogelio Rivel i La Central del Circ
Dissabte 15 de març
Horari: 19.30 h

Espectacle de circ a càrrec d'artistes emergents del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel i La Central del Circ.

Podreu gaudir de les propostes d'artistes que treballen en disciplines com l'acrobàcia, l'acrodansa i diverses tècniques aèries de circ.

Aquesta activitat forma part de la Mesura Acompanyament 360° a artistes de circ emergent, inclosa dins el II Pla d'impuls del Circ, impulsat per la Generalitat de Catalunya i l'Associació de professionals del Circ (APCC).

Fotografia a càrrec de Teresa Celis.



Cinema - 6 curtmetratges, doblat al català, 2013-2022, 58'
Dijous 20 de març
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: a partir de 3 anys
Lloc: Sala La Pau

En un planeta molt llunyà viuen dues famílies de marcians: els vermelllets i els blauets. Els vermelllets i els blauets no es porten bé, viuen separats i mai juguen junts, està prohibit! La Janet és una vermelleta i el Bill és un blauet. Un matí es troben al Bosc Encantat i s'enamoren. Quan les famílies se n'assabenten, s'enfaden moltíssim, i els recorden que mai han de jugar l'un amb l'altre. Però el Bill i la Janet volen estar junts i segueixen reunint-se en secret fins que decideixen fugir del planeta.

Un programa de diversos curtmetratges sobre marcians i naus espacials que ens ensenya a treballar la tolerància i l'acceptació de la diversitat.





Cinema - Dir. Lina Soualem, França, Palestina, Bèlgica i Qatar, VOSE i VOSE, 2023, 82'
Dijous 20 de març
Horari: 19 h

Amb vint anys, Hiam Abbass va deixar el seu poble natal palestí per seguir el seu somni de convertir-se en actriu a Europa, deixant enrere la seva mare, àvia i set germanes. Trenta anys després, la seva filla cineasta Lina torna amb ella al poble i qüestiona per primer cop les decisions preses per la seva mare, el seu exili triat i la forma en què les dones de la seva família han influït en ambdues vides. Situada entre el passat i el present, Bye Bye Tiberias reuneix imatges d'avui, gravacions familiars dels anys noranta i arxius històrics per retratar quatre generacions de dones palestines que mantenen viva la seva història i llegat.



Teatre - White Rabbit Creacions Escèniques
Divendres 21 de març
Horari: 19 h

Com si fos un càstig, l'Anita es veu obligada a ordenar les golfes de casa seva. Entre maletes i capsas de cartró hi trobarà una interlocutora inesperada amb qui reflexionarà sobre la seva vida i el seu passat; la seva identitat i els seus orígens; el seu primer amor i els que van arribar després. La trobada farà que es qüestioni si canviaria la manera com va fer les coses en el passat si tornés a ser jove avui dia.

De perras y criadas és un relat a mig camí entre la realitat i la ficció, divertit i emotiu a parts iguals. El seu autor, Félix Herzog presenta els records de la mare i de l'àvia en l'entranyable personatge de l'Anita, interpretada per Marta Fons, que ens parla d'un temps passat que no hem d'oblidar.



PETIT CINECLUB: DÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR



Cinema - llargmetratge, Canadà, doblat al català, 2023, 50'
Dissabte 22 de març
Horari: 12 h
Edat recomanada: a partir de 5 anys

La Dúnia i els seus avis s'instal·len al Canadà, un nou país que, tot i ser fred, es converteix en la seva càlida casa d'acollida després d'haver fugit del seu país natal a causa de la guerra. Allà hi trobaran moltes coses diferents: la llengua, menjars desconeguts i estacions que no havien viscut abans. Malgrat aquesta diversitat, la Dúnia i els seus avis descobreixen la bellesa de la multiculturalitat, mentre fan noves amistats. A través de la seva relació amb la Rosalie i en Miguizou, la Dúnia es veu arrossegada al món de la música, descobrint-hi un poder transformador que il·lumina la seva nova vida.



ESCENA BDC: LA SALUT I LA BELLESA DE MAGALÍ DATZIRA

Música - Magalí Datzira
Divendres 28 de març
Horari: 19 h



Les cançons de Magalí Datzira parteixen del jazz però ens transporten a les terres del funk i el pop electrònic, un viatge dels sons més intimistes i mediterranis als ritmes urbans.

La compositora escriu cançons que són trossets de vida, peces estripades d'un dietari, reflexions que tan aviat toquen de peus a terra com s'enlairen cap als núvols. Totes les dissonàncies entre allò terrenal i espiritual flueixen en la seva música.

La salut i la bellesa (2024) és el seu últim treball, un àlbum curatiu que ens parla d'una experiència íntima, una nova aventura que presenta acompanyada per Vernat (guitarres i cors), David Gimeno (bateria), Toni Mora (piano i teclats) i Isclé Datzira (saxos).





Música clàssica - Alba Fortuny Llorach i Irene López Celestino

Dissabte 29 de març

Horari: 18.30 h

El duo A1veu ens presenta un treball sorgit de la recerca i amb un repertori únic escrit íntegrament per dones. Durant el seu projecte, han estat en contacte amb compositores de referència del nostre territori com Mercè Torrents, Anna Bofill, Concepció Ramió i Marian Márquez, entre d'altres. Ens presentaran, a més, en primícia algunes les composicions del cicle Tres poemes de Mireia Calafell de la compositora Concepció Ramió.

Col·loqui post funció a càrrec de la compositora Concepció Ramió i A1veu.



Si t'agraden les arts escèniques i tens menys de 30 anys, t'interessa aquesta formació!

Tallers oberts. Gratuïts, amb reserva prèvia.

EL TREBALL AMB OBJECTES

Dimarts 21 de gener de 17.30 a 19.30 h

INICIACIÓ A L'ACROBÀCIA

Dimarts 18 de febrer de 17.30 a 19.30 h

INICIACIÓ AL COMBAT ESCÈNIC

Dimarts 18 de març de 17.30 a 19.30 h

GUIAR I DEIXAR-SE GUIAR

Dimarts 22 d'abril de 17.30 a 19.30 h

MAPA



MÉS INFORMACIÓ

- ✉ programacio@auditorisantmarti.net
- 🌐 barcelona.cat/auditorisantmarti
- 📘 @santmartiauditori
- 📷 #auditori.santmarti
- 📺 AuditoriStMartí
- ▶ Canal Auditori Sant Martí



ADREÇA

Plaça Angeleta Ferrer, 2
08020 Barcelona
93 256 57 60

COM ARRIBAR

Metro: L2 Bac de Roda, Sant Martí
Autobusos: H10, 33, V29, B24

ACCESSIBILITAT

